

ARTIST STATEMENT

Through art I like to imagine, explore and experiment.

No matter the topic or technique, the emotions and sensations that I feel during the creative process are essential. I desire them intense, sensual, exhilarating, provocative, thoughtful, and surprising.

At first glance, it seems that my works are disparate but when you look closely, a thread is revealed. They are fragments of my privacy. Through them I share my questions, my doubts, my pleasures, my dreams, my contradictions; without inhibition or prejudice I invite the viewer to look in a mirror, to dive into the depths of their soul and to confront their own doubts, fears, and dislikes.

A travers l'art j'aime imaginer, explorer et expérimenter.

Peu importe le sujet ou la technique utilisée, l'essentiel, ce sont les émotions et sensations que je ressens lors du processus créatif. Je les désire intenses, sensuelles, jubilatoires, provocantes, pensive, surprenantes.

De prime abord, on a l'impression que mon travail est disparate mais quand on le regarde attentivement, un fil rouge se dévoile. Ce sont des fragments de mon intimité. A travers eux je partage, mes questionnements, mes doutes, mes plaisirs, mes rêves, mes contradictions ; sans tabou ni à priori j'invite le spectateur à se regarder dans un miroir, à plonger dans le plus profond de son âme et je le confronte à ses propres craintes, peurs, dégoûts.